



GUÍA VIRTUAL N°3 OCTUBRE IV ° MEDIOS

Nombre:		Curso:
		Profesor: Maira Patiño Tapia
Puntaje Ideal: 10 puntos		Puntaje Obtenido:
Contenido:	Manejo de Conectores, Plan de redacción y Comprensión lectora	
Objetivo(s):	- Comprender la unión de ideas en el texto. - Producir textos coherentes mediante la restitución de secuencias de ideas. - Comprender, analizar información explícita e implícita presente en textos.	

MANEJO DE CONECTORES

1. La poesía cubana de este siglo alcanza, _____ cinco o seis nombres significativos, una altura digna, _____ no excepcional ni comparable a la lírica chilena o argentina.

- A) debido a aunque
- B) con cuando
- C) ante pero
- D) gracias a así es que
- E) en todavía

2. La sociedad, que nos ofrece tantas posibilidades exige, _____, enormes sacrificios. Numerosas personas encuentran en ella bienestar, riquezas y satisfacciones; _____, para otras, nuestra sociedad se convierte en un doloroso infierno.

- A) además por lo mismo
- B) por una parte de este modo
- C) también pero
- D) de cierta manera además
- E) por consiguiente en tanto

PLAN DE REDACCIÓN

3. “Efectos de la televisión”

1. La vista se fija en la imagen y el pensamiento se apaga en su totalidad.
2. Se ha puesto a niños a escuchar música, a jugar y a mirar televisión.
3. Está comprobado que la televisión produce autismo en los niños.
4. Se toca una alarma y los últimos en reaccionar son los niños que están mirando televisión.
5. Últimas investigaciones realizadas en Chile sobre el problema.

- A) 2 - 1 - 4 - 3 - 5
- B) 2 - 3 - 1 - 4 - 5
- C) 5 - 4 - 1 - 2 - 3
- D) 3 - 2 - 4 - 1 - 5
- E) 3 - 1 - 2 - 4 - 5



4. “Carlos Pezoa Véliz”

1. Nace en Santiago en el año 1879.
2. Algunas de sus composiciones conocidas son: *Tarde en el hospital* y *Nada*.
3. Además, siguió los modelos del Modernismo.
4. Escritor y poeta chileno.
5. Fue colaborador de periódicos y profesor; pero, sobre todo, cabeza de la poesía social chilena.

- A) 1 - 4 - 3 - 5 - 2
B) 1 - 4 - 5 - 3 - 2
C) 4 - 1 - 5 - 3 - 2
D) 4 - 5 - 1 - 3 - 2
E) 4 - 5 - 3 - 1 - 2

COMPRESIÓN LECTORA

La vitamina C es fundamental para nuestro organismo:

- Es suplemento alimenticio y un potente antioxidante.
- Ayuda a la prevención del resfrío común o bien disminuye la severidad de este.
- Ayuda en la prevención de enfermedades cardiovasculares.
- Ayuda en prevención de lesiones arterioescleróticas.
- Protector frente a posibles enfermedades oculares como cataratas.
- Protector frente al envejecimiento.
- Participa en la síntesis de colágeno.

... Y ahora que sabes todo esto, ¿qué esperas para tomarla?
Vitamin C... en la farmacia más próxima.

Archivo Cpech

5. El propósito del emisor del texto anterior es

- A) informar sobre los beneficios de la vitamina C.
B) revalorar una sustancia de fácil acceso.
C) fomentar el autocuidado de los lectores.
D) promover el consumo de un producto.
E) explicar las propiedades de un medicamento.

6. El emisor utiliza la segunda persona gramatical (... Y ahora que sabes todo esto, ¿qué esperas para tomarla?) para

- A) utilizar un lenguaje cotidiano y reconocible.
B) otorgar vivacidad y dinamismo al discurso.
C) aparentar interés por la salud de la población.
D) establecer una relación simétrica con el receptor.
E) atenuar la formalidad de enunciados anteriores.

7. De acuerdo con el contenido del texto, el consumo de vitamina C es

- I. recomendable.
II. inevitable.
III. optativo.

- A) Solo I
B) Solo II
C) Solo I y II
D) Solo I y III
E) I, II y III



TEXTO 2

1. Ícaro se conoce a veces como el inventor del trabajo en madera. Es hijo de Dédalo, genio de la antigüedad que le mostró a Ariadna cómo Teseo podía encontrar el camino en el laberinto de Minos, donde se encontraba el Minotauro (monstruo con cuerpo de toro y cabeza de hombre).
2. Con esta ayuda, Teseo fue capaz de matar al Minotauro, por lo que el rey Minos y padre del monstruo, muy molesto encerró a Dédalo con su hijo en el laberinto.
3. Con la intención de huir, Dédalo fabricó unas alas para él y su hijo. Las adhirió con cera a los hombros de Ícaro y luego en los suyos e iniciaron el vuelo que los llevaría a la libertad. El padre había advertido a su joven e imprudente hijo que no volara demasiado alto ni demasiado bajo.
4. No obstante las advertencias de su padre, Ícaro fascinado por lo maravilloso del vuelo se elevó por los aires desobedeciendo a Dédalo, quien no pudo impedirlo. Además, Ícaro se sintió dueño del mundo y quiso ir más alto, todavía. Se acercó demasiado al sol, y el calor que había derritió la cera que sostenía sus alas, por lo que las perdió. El desdichado y temerario joven acabó **precipitándose** en el mar, donde murió. Por eso, desde entonces ese mar se conoció como El Mar de Icaria.

La Leyenda de Ícaro

8. PRECIPITÁNDOSE

- A) arrojándose
- B) escondiéndose
- C) asfixiándose
- D) hastiándose
- E) resistiendo

9. De acuerdo con el texto anterior, se puede afirmar que

- A) Ícaro era un joven que actuaba con poca prudencia.
- B) Dédalo desconocía el material adecuado para fabricar alas.
- C) los dioses se vengaron de Ícaro y causaron su muerte.
- D) la desgracia de Ícaro fue causada por usar cera en sus alas.
- E) Dédalo, al igual que su hijo, se dedicaba a trabajar la madera.

10. ¿Cuál(es) de las siguientes es (son) inferencia(s) permitida(s) por el texto?

- I. Ariadna era la madre de Teseo.
- II. Ícaro actuó movido por la ambición.
- III. La juventud y la imprudencia suelen ir juntas.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y II
- E) Solo II y III